



NAMO BUDDHAYA

MAHA BODHI SOCIETY OF INDIA

(Premier International Buddhist Organisation : Estd.-1891)

Founder : Bodhisattva Anagarika Dharmapala

[Registered under W.B.S.R. Act, 1961-Regn. No. 2666 of 1915-16]

Visit us : www.mahabodhisocietyofindia.org



1864 - 1933

19.05.2018

AN APPEAL

To

The generous persons and devotees of Japan

Sub : Restoration and preservation of art-work of world famous Japanese artist, Kosetsu Nosu at Mulagandhakuti Vihara, Sarnath, Varanasi, India

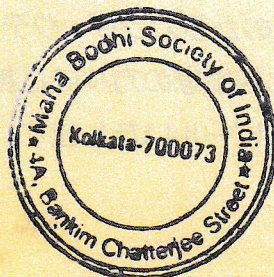
Dear Sirs / Madams,

Maha Bodhi Society of India, established in 1891 by Bodhisattva Anagarika Dharmapala, is a premier International Buddhist organization having a glorious history of 127 years in promotion and propagation of the Teachings of the Buddha across the globe. Since the time of its Founder, Maha Bodhi Society of India had developed a cordial relationship with the people of Japan. The Founder himself made several visits to Japan for preaching Buddhism and to uphold cordial cultural and religious relationship with various Japanese monasteries and organizations. It was because of this unique relationship he had with the Japanese people, the world famous Japanese artist, Kosetsu Nosu, visited the historical Mulagandhakuti Vihara, Sarnath, Varanasi situated at the Holy place where Buddha delivered His first Sermon to His five disciples 2600 years ago. The great artist along with his family stayed at Sarnath, Varanasi for about four years from 1932 to 1936 to study and research on the Life of Buddha and created his great art-work at the temple with a token fee of INR 1 (Indian Rupee one only).

The above art-work of Kosetsu Nosu has been a mark of great attraction for the visitors and the pilgrims from across the globe since long. Due to passage of time, the art-work developed various damages. Under the invitation of Maha Bodhi Society of India, a team of professional artists from Japan visited the Temple for an investigation and submitted their report on 15 January, 2017, which confirmed that the painting was made by Japanese painting method perfectly. It was observed by the team that there were "hair-crack" and occurrence of peel off was noticed including discolouration and darkening. It is, therefore, high time that urgent steps should be taken for restoration and preservation of the great art-work of Kosetsu Nosu, maintaining its originality, which can be ensured only by the expert professional artists of Japan.

The Society, therefore, earnestly appeal to the people / devotees and organizations of Japan to extend their support and benevolence to engage renowned Japanese artists for the restoration and preservation of the great art-work of Kosetsu Nosu at Mulaganahdkuti Vihara, Sarath, Varanasi.

Bhavatu Sabba Mangalam,



Yours in the Dhamma,

(Ven. P. Seewalee Thero)
General Secretary,
Maha Bodhi Society of India

Headquarters : MAHA BODHI SOCIETY OF INDIA

Sri Dharmarajika Chetiya Vihara, 4A, Bankim Chatterjee Street, Kolkata - 700 073

Reception: +91-33 2241-5214, Office: +91-33- 2219-9294 (Direct 10 am to 5 pm) ☐ : mbsihq@gmail.com

2018 年 5 月 19 日

記:インド、ワーラナシー(ベナレス)、サールナートのムーラガンダクティー寺院(日本名初転法輪寺)の世界的に有名な日本画家、野生司香雪画伯が描いた壁画の修復、維持保存に関して。 嘆願書

各位

1891 年にアナガリカ・ダルマパーラ菩薩により設立されたインド大菩提会は以来 127 年間に亘り釈尊の教えを世界中に広げ、伝道することに努めてきた主要な国際仏教機関であります

設立以来、インド大菩提会は日本の方々と親密な関係を発展させてきました。ダルマパーラは彼自身仏教の教えを伝えるために数回日本を訪ね、多方面に渡って日本の寺院やその機関と親密に文化的また宗教的な関係を結びました。彼が日本の人々と築いた特別な関係によって、野生司香雪画伯はこの地、つまり 2600 年前に釈尊が初めて説法しその最初の 5 人の修行者に初めて法を説かれその 5 人が最初の釈尊のお弟子になられた聖なる場所であるワーラナシー、サールナートのムーラガンダクティー寺院を訪れることとなりました。偉大な画伯は助手と共に 1932 年から 1936 年に亘る約 4 年間ワーラナシー、サールナートで滞在しました。その間、画伯は釈尊の生涯を研究し学びそしてこの寺院に偉大な芸術作品を作り上げました。僅か 1 ルピー(当時なら約 100 円)の報酬で。

野生司香雪画伯のこの芸術作品は永く世界中からの巡礼者や訪問者を引きつけて止みません。しかし経年変化で作品はいろいろなダメージを受けています。インド大菩提会の協力のもと、日本のプロフェッショナルの芸術家のチームが訪れ、調査研究の結果 2017 年 1 月 15 日にこの壁画は日本画の手法により描かれたものであると言う報告が提出されました。壁画には多くの『ヘアークラック(小さなひび割れ)』があり、剥落が見受けられ、色落ち、黒ずみが起こっているとも報告されました。それゆえ今は早急な処置、すなわち野生司香雪画伯の偉大な作品の修復と保全を行う段階であり、原画を維持する上でも、日本の専門家によってのみ出来る作業が必要であると考えます。

それゆえ、ワーラナシー、サールナートのムーラガンダクティー寺院の野生司香雪画伯の芸術作品の修復と保全のために高名な日本の芸術家の方々にご参画いただきたく、当協会は皆様の支援や善意を頂けるよう心から広くお願いする次第です。 合掌

ベン・P・シーワリー テロ
インド大菩提会 総書記